

新聞稿

即時發布

日期：2022年11月18日

## 香港管弦樂團呈獻首個藝術科技節目 《元宇宙交響曲》世界首演

[2022年11月18日，香港] 香港管弦樂團（港樂）一向致力開拓藝術界限，很高興宣布將於2022/23及2023/24樂季推出一系列融合創新科技的藝術節目。首個節目是由香港作曲家 [梁皓一](#) 創作的《元宇宙交響曲》世界首演，於2023年5月於香港文化中心音樂廳舉行。

由港樂及亞洲協會香港中心聯合委約創作的《元宇宙交響曲》將會是全球首個於音樂廳及元宇宙演出的交響樂作品。在Artifact Labs的協作下，此交響曲將於The Sandbox元宇宙首度虛擬發表。這個元宇宙演出將於重新塑造的著名地標皇后像廣場進行，為觀眾帶來完整的沉浸式體驗，展現音樂於虛擬世界的無限可能。

港樂行政總裁霍品達表示：「創新科技能夠帶領各種藝術走到新的領域。我們很高興呈獻港樂首個藝術科技節目，連繫新晉作曲家梁皓一及多個重要的合作伙伴，創建首個啟發自元宇宙的交響曲。透過這個歷程，我們致力以創新、創意科技，推動音樂世界發展。」

獲 Ora-Ora 方由支持，計劃邀請到著名數碼藝術家 [朱力行](#) 創作劃時代的數碼藝術品，於音樂廳及元宇宙一同展示。港樂期望這個結合創新科技、音樂及數碼藝術的節目能為觀眾帶來跨媒體的全新藝術體驗。

作為計劃的教育伙伴，亞洲協會香港中心將會舉行一系列有關元宇宙、數碼藝術及交響樂之教育節目，連結新一代及藝術和音樂愛好者。

《元宇宙交響曲》將於2023年5月於香港文化中心音樂廳舉行。詳情將於稍後公布。

教育伙伴：亞洲協會香港中心

元宇宙伙伴：Artifact Labs

畫廊伙伴：Ora-Ora 方由

計劃經理：MetaKapital

\*\*\*

### 藝術家

#### 梁皓一，作曲家



相片：創意香港  
([按圖下載](#))

梁皓一，曾入選富比士「30 under 30」精英榜和三奪 ASCAP 獎項，作品包括全球最賣座的非英語電影前十名的其中三部，更成為首位打入荷李活的香港作曲家。代表作為《長津湖》、《紅海行動》和《緊急救援》等。18歲到美國深造，師承著名作曲家馬丁·奧當勞 (Martin O'Donnell) 大師。作品曾在維也納 Synchron Stage 錄製，《紅海行動組曲》曾在北京國家大劇院以及第八屆佛山動作電影節開幕式演奏。2016年，音樂佳績在《南華早報》的頭版刊登，信仰作品《Jesus to me》亦獲《英文虎報》讚賞。

### 朱力行，數碼藝術家

朱力行是香港新媒體藝術家。他畢業於奧克蘭大學電機及電子工程學系，在 2004 年創立 pill & pillow 數碼設計工作室。他的數碼作品獲得超過 200 個本地及國際獎項，包括康城獅子獎、Webbys 及 One Show 創意獎。朱力行的作品經常和數據、音樂和肢體動作有關。他所設計的 iPad 音樂應用程式《Squiggle》曾於 2011 紐約現代藝術博物館展出。2020 年他獲 M+ 藝術館委約創作了卡拉 OK 生成器《廣東雞尾歌》。2021 年他在 Digital Art Fair 中展出了《區塊鏈鋼琴》，作品能把實時虛擬貨幣價格轉化為音樂，也能以彈奏去買入。在 2022 年他受委約創作了多個作品和展覽：《聽風的琴》- 愛彼 Royal Oak 50 年展、《我等到花兒也開了》- 匯豐銀行 Open to Art、《不加思索自畫像》- 香港藝術館、《四時樹系列》- 香港中銀、《SURIV》- 香港大學醫學院。他的視像作品《花花世界》於 2022 年 11 月 1 日在蘇富比拍賣中售出。朱力行亦在 TEDxKowloon 及 TEDxTaipei 的設計營商周擔任講者。

### 關於亞洲協會香港中心

作為亞洲協會十四個中心之一，亞洲協會香港中心（「香港中心」）於 1990 年創立。2012 年 2 月，香港中心於香港金鐘的會址正式啟用。作為地區領導性知識平台，香港中心致力促進各界對亞洲國家及文化、以及對亞洲地區構成影響的環球議題的認識，亦積極拓展地區和國際領袖與學者的網絡，為大眾提供專業而廣泛的活動，當中包括商業及政策、藝術與文化、教育等。透過保育、修葺及活化工程，香港中心保留了具歷史價值的前英軍建築群，將古蹟保育融會於嶄新設計中，配備世界級藝術、表演及會議設施，藉以提供更多元化的活動供大眾參與，當中包括演講、表演、電影播放及展覽等。香港中心啟用以來，已舉辦多場商業及政策、藝術及文化、教育及領袖活動供大眾參與，形式包括演講、座談及辯論會、展覽、表演、電影播放、會議、學校及大學活動、家庭日等，講者計有亞洲及世界各國的大使、首相、政客、藝術家及皇室成員。

### 關於 Artifact Labs

Artifact Labs 是獨立的 Web3 和 NFT 公司，透過制定區塊鏈策略方案、創作產品和建立平台，為具有歷史知識產權的機構提供服務。公司的使命是在區塊鏈上「保存和連接歷史」，將有價值的資產製成「ARTIFACTs」，讓所有歷史的守護者能夠發揮最大的影響力。Artifact Labs 為希望擁有獨特 NFT 項目和建構 Web3 的夥伴提供一站式諮詢服務、產品開發、區塊鏈工程和社群管理。所有「ARTIFACTs」都由專有的元數據標準連接，在非牟利的 Artifact Foundation 管理下，提供可鑑定的身份驗證，為世界的歷史保存探索提供穩健的基礎。Artifact Labs 最初由一家自 1903 年一直為世界報導中國的國際新聞媒體南華早報創立。

### 關於 Ora-Ora 方由

2006 年，Ora-Ora 方由成立於香港，並迅速成為推動創新和開放表達的促進者。我們的藝術家不僅具備嚴謹的學術態度和哲學思維，還富於持久的探索精神。藝術家通過闡釋和重新檢視已有的思想框架，力求以非同尋常的視角觀察周遭世界。方由相信跨界的力量，既尊重古老的傳統，又懷有對最當代、最新穎的藝術媒介的熱情。我們長期培養亞洲創意人才，飽受讚譽，並逐漸發展壯大，代理藝術家來自亞洲、歐洲和美國。我們不斷拓寬視野，與世界各地的機構建立聯盟和夥伴關係，將我們的藝術家推廣至全球各地。梁徐錦熹博士為方由聯合創始人，也是香港畫廊協會聯合創始人，該協會在培育香港多元繁榮的藝術生態系統方面發揮了主導作用。

### 關於 MetaKapital

MetaKapital 提供包羅萬象的一站式產品套件，支持從概念到貨幣化的各個方面，使公司、機構和品牌能夠在元宇宙（Metaverse）中開展業務。服務範疇包括創建 NFT 和其他數字資產、代幣化、創建 IP 以及在元宇宙中開發整套數字生態系統。MetaKapital 是全球文化機構、國際公司和品牌值得信賴的合作夥伴；由來自銀行、藝術和 NFT 領域的專家們共同創立和管理，同時獲得不同區塊鏈的先驅和專家支持。MetaKapital 廣泛的網絡和經驗為客戶提供啟動、維持和擴大其在數字世界中所需的資源、支持和建議。

--- 完 ---

---

傳媒查詢，敬請聯絡：

**胡銘堯／市場推廣總監**

電話：+852 2721 9035 電郵：[dennis.wu@hkphil.org](mailto:dennis.wu@hkphil.org)

**許秀芳／傳媒關係及傳訊經理**

電話：+852 2721 1585 電郵：[emily.hui@hkphil.org](mailto:emily.hui@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲第一個獲此殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。

廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、弗萊明、寧峰、侯夫、祈辛、拉貝克姊妹、郎朗、馬友友、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦首個共同管理的項目——「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴

香港管弦樂團首席贊助：太古集團